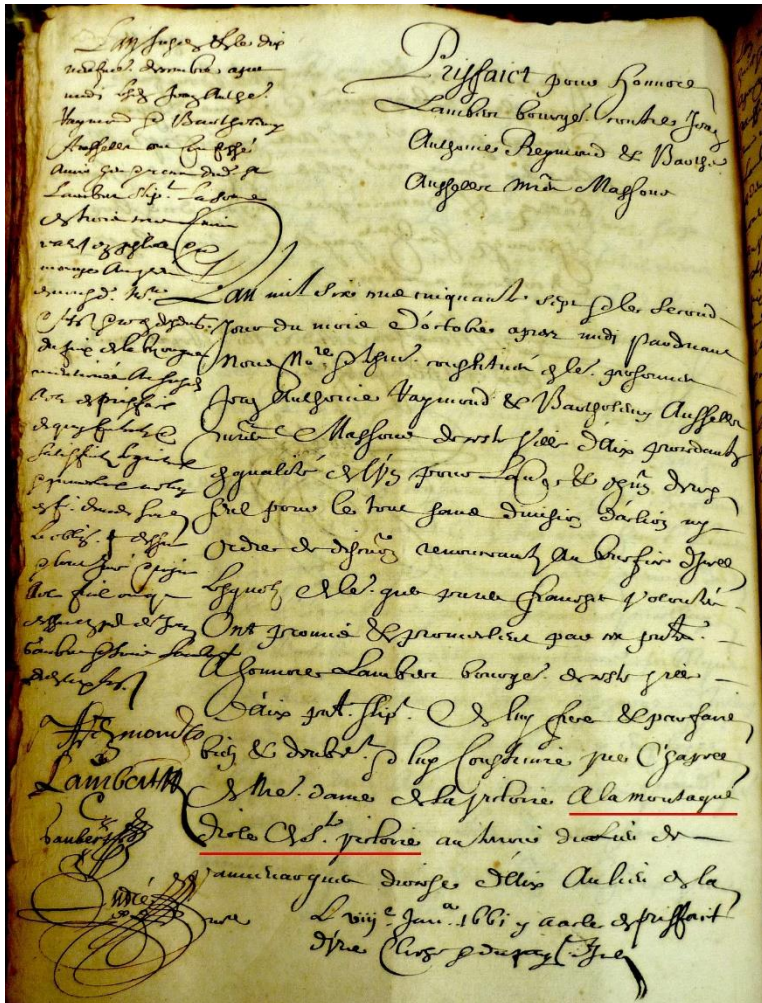


# L'acte de naissance de la *montagne Sainte-Victoire*

2 octobre 1657

La montagne se nommait, à l'écrit, *montagne Sainte Venture*.

L'expression *montagne dicte de Sainte Victoire* apparaît, pour la première fois à notre connaissance, dans un contrat notarié signé par Honoré Lambert, riche bourgeois d'Aix, qui lance la construction de la *chapelle Notre Dame de la Victoire* pour remercier la Vierge Marie de l'avoir guéri d'une grave maladie.



**Pysfaict pour Honoré Lambert** bourge[o]is contre Jean Anthoine Reymond et Barthélémy Anssellet m[ai]str[es] massons

**L'an mil six cens cinquante sept et le second jour du mois d'octobre** après midi par devant nousdicts no[tai]re et tesm[oi]ngs constitués en leurs personnes **Jean Anthoine Raymond et Barthélémy Anssellet m[ai]str[es] massons** de ceste ville d'Aix procédantz en qualité de l'un pour l'autre et ch[ascun] d'eux seul pour le tout sans division d'action ny ordre de division de discussion renonceantz au bénéfice d'icelle lesquels de le[ur] gré, pure, franche volonté **ont promis et prometent par ces pré[sen]tes à Honoré Lambert** bourgeois de ceste ville d'Aix pré[sen]t, stip[ul]lan[t] de luy fere et parfaire bien et deub[m]e[n]t et luy construire une chapelle de N[ost]re Dame de la Victoire à la **montagne dicte de Ste Victoire** au terroir du lieu de Vauvenargues, diocèse d'Aix...

Avant cette date, sainte Victoire faisait l'objet d'une grande ferveur populaire dans la région aixoise, comme on peut le constater par les chapelles, les confréries, les pèlerinages et les œuvres d'art qui lui étaient dédiés.

Cette nouvelle dénomination de *montagne Sainte-Victoire* va se diffuser rapidement dans les actes officiels, par le clergé, la noblesse et la bourgeoisie et s'imposer dans le langage commun ; ce qui n'empêche pas les Provençaux de continuer d'appeler leur montagne *Santo Venturi*.


## Pour mieux lire ce pryfait (ou devis)

Si ce document a été ainsi mis en valeur, c'est parce qu'il nous informe et nous émeut à la fois.

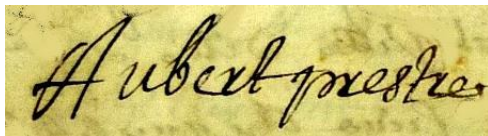
En effet, il est émouvant de voir réunies les signatures des trois personnages qui ont créé le Prieuré tel que nous le voyons de nos jours.

### Honoré Lambert.

C'est le notable aixois. En signant ce contrat, symbole de la **naissance de la chapelle Notre-Dame de Victoire**, il s'engage dans un projet monumental qui l'occupera pendant quatorze ans et qui engloutira une grande partie de sa fortune.

A handwritten signature in dark ink on aged, yellowed paper. The signature reads 'Lambert' in a cursive script, with a large flourish extending to the left and another to the right.

### Jean Aubert.

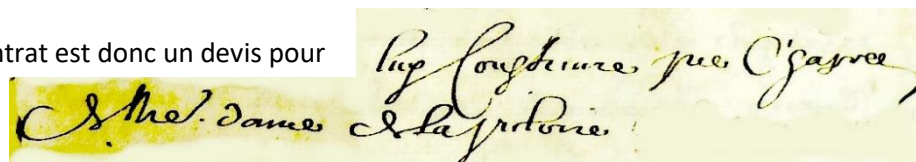
A handwritten signature in dark ink on aged, yellowed paper. The signature reads 'Aubert prestre' in a cursive script.

C'est le prêtre. Il se retire dans cet ermitage désolé et, par sa piété, il attire de plus en plus de fidèles. C'est l'inspirateur du projet que va financer Honoré Lambert. Il est l'infatigable et tenace maître d'œuvre de cette réalisation de l'impossible.

**Jean Anthoine Reymond.** C'est le maître maçon, l'entrepreneur, le bâtisseur. Il suivra le chantier jusqu'à son achèvement en 1671. À travers lui on salue le travail des centaines d'artisans et d'ouvriers qui ont œuvré dans des conditions qu'on imagine très difficiles.

A handwritten signature in dark ink on aged, yellowed paper. The signature reads 'J. Reymond' in a cursive script.

L'objet de ce contrat est donc un devis pour

A snippet of handwritten text from a contract, showing 'S<sup>te</sup>. Dame de la victoire' in cursive script.

lui construire une chapelle  
de Notre Dame de la Victoire

Un jour, un lecteur attentif se rend compte que le devis nous donne une information capitale pour l'historien moderne passée jusque-là inaperçue.

Continuons à lire :

A snippet of handwritten text from a contract, showing 'à la montagne' in cursive script.A snippet of handwritten text from a contract, showing 'S<sup>te</sup>. Victoire' in cursive script.

dicte de S<sup>te</sup> Victoire.

C'est la première fois que l'on écrit ce nom pour désigner la montagne !

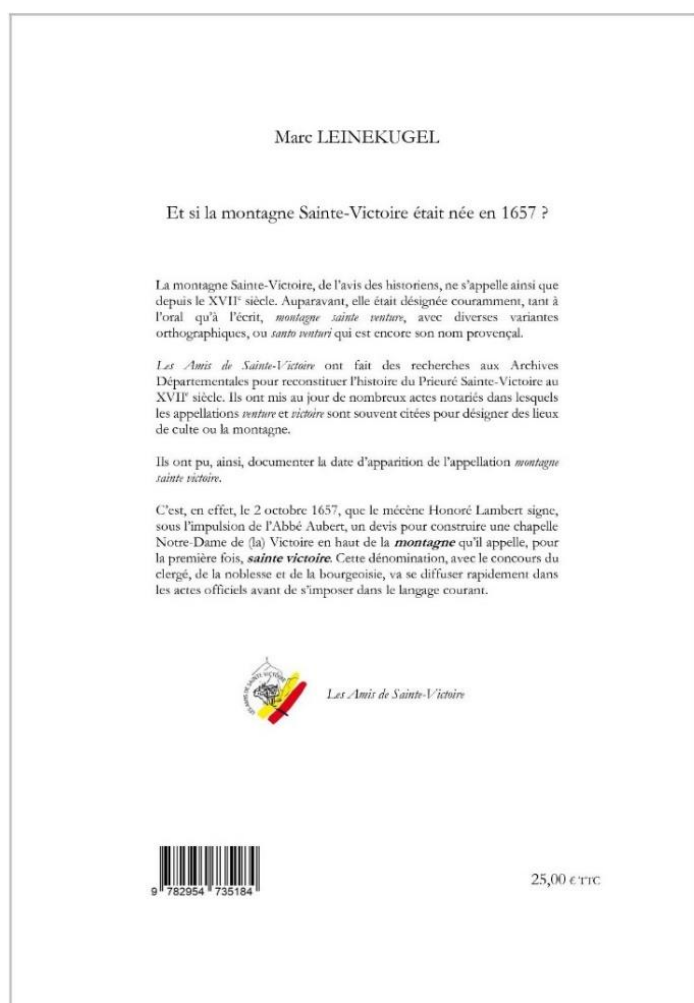
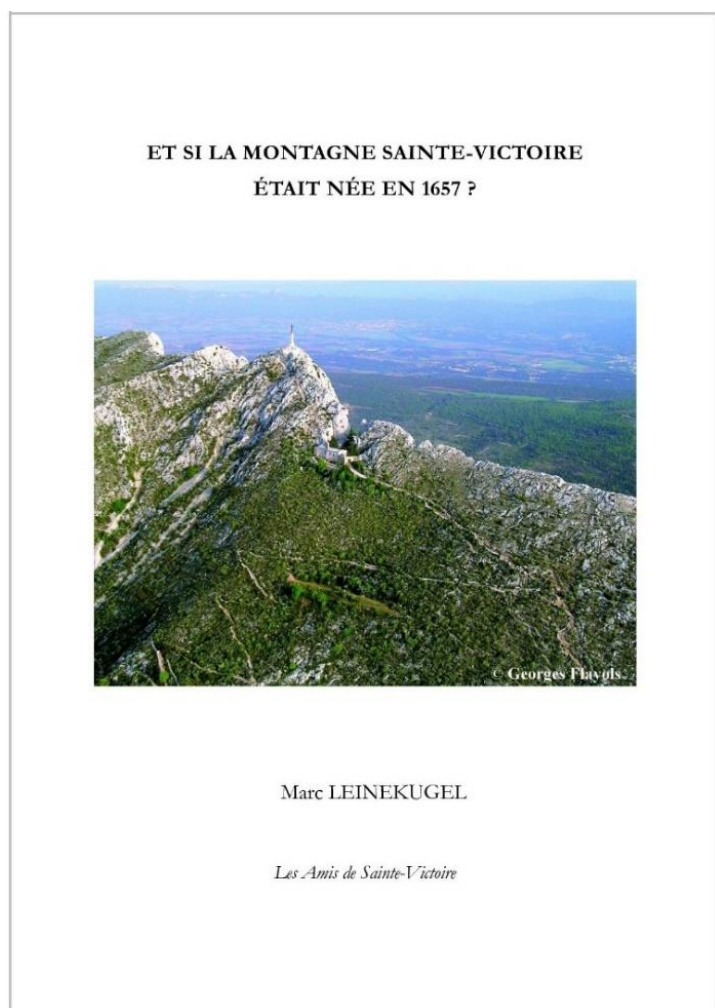
Car, avant, elle s'appelait *sainte venture*...

Qui est sainte Venture ? On l'ignore. On sait seulement qu'il existait à l'emplacement du Prieuré actuel une chapelle qui lui était dédiée depuis le XIII<sup>e</sup> siècle. Et pourquoi appeler désormais, dans un acte notarié, cette montagne **Sainte Victoire** ?

Pour en savoir plus, nous vous invitons à lire la dernière parution aux éditions des Amis de Sainte-Victoire :

### Marc Leinekugel, *Et si la montagne Sainte-Victoire était née en 1657 ?*

206 pages, format A4, illustré en quadrichromie



**Ce livre est en vente à Aix-en-Provence**

à la librairie « Le Blason » ou à la librairie « Goulard », pour le prix de **25 €**

**Ce livre peut être également commandé auprès de :**

**Les Amis de Sainte-Victoire**, c/s Jacques Païta  
8, avenue Victor Hugo 13100 Aix-en-Provence

en envoyant, à cette adresse, un chèque de **30 €** (incluant les frais postaux) par exemplaire à l'ordre de *Les Amis de Sainte-Victoire* et en mentionnant, sur papier libre, vos coordonnées précises (Nom, prénom, adresse, téléphone et courriel) pour vous expédier le livre.

Pour tout renseignement, s'adresser à : [jacquespaita@gmail.com](mailto:jacquespaita@gmail.com) ou 06 26 02 17 39